



**Tópico Especial: Pedagogias Culturais, Currículo e Modos de Produção das Infâncias e Juventudes: questões contemporâneas e educacionais (3 créditos)**

Professoras: Dinah Quesada Beck e Joice Araújo Esperança

**Ementa:**

Estudo e problematização das condições socioculturais que fazem emergir as infâncias e as juventudes contemporâneas e suas identidades na contemporaneidade atravessadas pelo exercício de pedagogias culturais, compreendendo-as mais amplamente como currículos culturais. Enfatizam-se implicações teóricas e metodológicas dos conceitos apontados, discutindo as variadas perspectivas de investigação no campo pós-estruturalista de análise, em especial os Estudos Culturais em Educação.

**Bibliografia Básica:**

- BORELLI, Sílvia H. S.; FREIRE-FILHO, João (orgs.) Culturas juvenis no século XXI. São Paulo: EDUC, 2008.
- BUJES, Maria Isabel E. Infância e maquinarias. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- FISCHER, Rosa Maria Bueno. Adolescência em discurso: Mídia e produção de subjetividade. 1996. Tese (doutorado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Programa de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, 1996.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- NARODOWSKY, Mariano. Infancia y Poder – La confirmacion de La Pedagogia. Buenos Aires: Editora Aique, 1994.
- NOVAES, Regina; VANNUCHI, Paulo (Orgs.) Juventude e Sociedade. Trabalho, educação, Cultura e Participação. São Paulo: Perseu Abramo e Instituto Cidadania, 2007.
- STEINBERG, Shirley e KINCHELOE, Joe (orgs.) Cultura infantil: a construção corporativa da infância. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2001.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.