

Disciplina: 09288P - Gênero e Infância: questões contemporâneas e educacionais

Professora: Dinah Quesada Beck

Ementa: Estudo e problematização das condições socioculturais que fazem emergir as infâncias contemporâneas e suas identidades de gênero, bem como suas interfaces com a educação. Enfatizam-se as implicações teóricas e metodológicas, discutindo as variadas perspectivas de investigação no campo pós-estruturalista de análise, em especial os Estudos Culturais e de Gênero.

Bibliografia

ARIÈS, Philippe. História social da criança e da família. Rio de Janeiro: LCT – Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1981.

BAUMAN, Zygmunt. Vida para Consumo: a transformação das pessoas em mercadoria. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

BUCKINGHAM, David. Crecer en la era de los medios electrónicos – tras la muerte de la infancia. Madrid: Ediciones Morata, 2002.

BUJES, Maria Isabel E. Infância e maquinarias. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

BUJES, Maria Isabel E. Descaminhos. In.: COSTA, Marisa Vorraber (org.). Caminhos Investigativos II: outros modos de pensar e fazer a pesquisa em educação. Rio De Janeiro: DP&A, 2002a.

CANCLINI, Néstor García. Consumidores e Cidadãos. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.

CORAZZA, Sandra. Infância & Educação. Era uma vez... quer que conte outra vez? Petrópolis: Vozes, 2002.

_____. História da Infância sem Fim. Ijuí: Editora Unijuí, 2004.

COSTA, Marisa Vorraber. Educar-se na sociedade de consumidores. In.: COSTA, Marisa V (org.). A educação na cultura da mídia e do consumo. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

COUTINHO, Karyne Dias. Lugares de Criança: shopping centers e o disciplinamento dos corpos infantis. Porto Alegre: UFRGS, 2002. (Dissertação de Mestrado)

CUNHA, Susana Rangel Vieira da. As infâncias nas tramas da Cultura Visual. In.:

MARTINS, Raimundo; TOURINHO, Irene (orgs.). *Cultura Visual e Infância: quando as imagens invadem a escola*. Santa Maria: Editora UFSM, 2010.

DORNELLES, Leni Vieira. *Meninas no Papel*. Porto Alegre: UFRGS, 2002 (Tese de Doutorado).

_____. *Sobre Meninas no Papel: inocentes/erotizadas? As meninas hoje*. Porto Alegre: FAGED/UFRGS, *Educação e Realidade*, v. 35. n. 3. 2010.

DUARTE, Rosália. *A televisão pelo olhar das crianças*. São Paulo: Editora Cortez, 2008.

ECO, Umberto. *História da Beleza*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

_____. *História da Feiúra*. Rio de Janeiro: Record, 2007.

FELIPE, Jane. *Infância, gênero e sexualidade*. *Revista Educação & Realidade*, Porto Alegre, v. 1, n. 25, p. 115-131, 2000a.

_____. *Governando os corpos femininos*. *Revista eletrônica Labrys*, Brasília, v. 4, 2003.

_____. *Afinal, quem é mesmo pedófilo?* *Cadernos Pagu*, v. 26, 2006.

_____. *Erotização dos corpos infantis*. In.: LOURO, Guacira; FELIPE, Jane;

GOELLNER, Silvana (orgs). *Corpo, Gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação*. Petrópolis: Vozes, 2007.

_____. *Representações de gênero, sexualidade e corpo na mídia*. *Revista Tecnologia e Sociedade*, 2007a.

_____. *Infâncias, sexualidades e pedofilização: o corpo feito espetáculo*. In:

GONÇALVES, Jadson; RIBEIRO, Joyce; CORDEIRO, Sebastião. (Org.). *Pesquisa em educação: territórios múltiplos, saberes provisórios*. 1 ed. Belém/PA: Açáí, 2010.

_____. *Pedofilização da sociedade*. *Jornal Opinião*, Minas Gerais, p. 04 - 04, 30 maio 2010a.

_____. *Sobre pedofilia*. *Revista Mente e Cérebro*, São Paulo, 2011.

_____. *Pedofilização como prática social contemporânea nos sites para crianças*. *Revista Direitos Humanos*, 2012.

FELIPE, Jane; GUIZZO, Bianca S. Erotização dos corpos infantis na sociedade de consumo. Pro-Posições (Unicamp), Campinas - UNICAMP, v. 14, n. 3, p. 119-129, 2003.

_____. Entre batons, esmaltes e fantasias. In.: MEYER, Dagmar; SOARES, Rosângela (orgs.). Corpo, gênero e sexualidade. Porto Alegre: Mediação, 2004.

_____. Estudos Culturais, Gênero e Infância: limites e possibilidades de uma metodologia em construção. In: Anais do I Seminário Brasileiro de Estudos Culturais em Educação - identidade, poder e diferença (CD-ROM). Canoas: Editora da Ulbra, 2004a.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. Identidade, cultura e mídia: a complexidade de novas questões educacionais na contemporaneidade. In: SILVA, Luiz Heron (Org.). Século XXI: Qual conhecimento? Qual currículo? Petrópolis: Vozes, 1999.

_____. Televisão e educação: fruir e pensar a TV. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

OLIVEIRA, Ana Cláudia; CASTILHO, Kathia (orgs.). Corpo e Moda: por uma compreensão do contemporâneo. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2008.

FANTIN, Mônica e GIRARDELLO, Gilka (orgs.). Liga, Roda, Clica: estudos em mídia, cultura e infância. Campinas: Papyrus, 2008.

GOLDENBERG, Mirian. O corpo como capital: gênero, sexualidade e moda na cultura brasileira. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2010.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

LAZZARATO, Maurício. As revoluções do capitalismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

LIPOVETSKY, Gilles. A Felicidade Paradoxal: ensaio sobre a sociedade do hiperconsumo. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

LOURO, Guacira Lopes (org.). O corpo educado: Pedagogias da Sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

LOURO, Guacira Lopes.; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana Vilodre (orgs.). Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Vozes, 2007.

MEYER, Dagmar; SOARES, Rosângela (orgs.). Corpo, gênero e sexualidade. Porto Alegre: Mediação, 2004.

MOMO, Mariângela. Mídia e consumo na produção de uma infância pós-moderna que vai à escola. Porto Alegre: UFRGS, 2007. (Tese de Doutorado).

MÜLLER, Verônica. História de Crianças e Infâncias – registros, narrativas e vida privada. Petrópolis: Editora Vozes, 2007.

NARODOWSKY, Mariano. Infancia y Poder – La confirmacion de La Pedagogia. Buenos Aires: Editora Aique, 1994.

PAIVA, Flávio. Eu era assim: infância, cultura e consumismo. São Paulo: Cortez, 2009.

POSTMAN, Neil. O desaparecimento da infância. Rio de Janeiro: Graphia, 1999.

SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de. Descobrir o corpo: uma história sem fim. Educação e Realidade. Porto Alegre: FAGED/UFRGS, v. 25, n. 2, jul./dez. 2000.

_____. Corpos de passagem: ensaios sobre a subjetividade contemporânea. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Educação e Realidade. Porto Alegre: FAGED/UFRGS, v. 20, n. 2, jul./dez. 1995.

STEINBERG, Shirley e KINCHELOE, Joe (orgs.) Cultura infantil: a construção corporativa da infância. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2001.

VARELA, Júlia. O Estatuto do Saber Pedagógico. In.: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). O Sujeito da Educação: Estudos Foucaultianos. Petrópolis: Vozes, 1994.

_____ e ALVAREZ-ÚRIA Fernando. Maquinaria escolar. Teoria & Educação, Porto Alegre, n. 6, 1992.

VIGARELLO, Georges. História da Beleza. São Paulo: Ediouro, 2006.

WALKERDINE, Valerie. A cultura popular e a erotização das garotinhas. In: Educação e Realidade, Porto Alegre: FAGED/UFRGS, v. 24, n. 2, jul./dez. 1999.