



DISCIPLINA: 09205P- CURRÍCULO, CULTURA, FORMAÇÃO DOCENTE

PROFESSORES: Paula Ribeiro e Márcio Caetano

EMENTA: Estuda as articulações entre currículo, cultura, identidade, enfocando a formação inicial e continuada dos professores, assim como os saberes construídos em diferentes espaços e tempos das trajetórias de vida. Discute as práticas educativas expressas nos currículos escolares.

BIBLIOGRAFIA:

ALARCÃO, Isabel. Formação continuada como instrumento de profissionalização docente. In: VEIGA, Ilma (org.). Caminhos da

profissionalização do magistério. Campinas: Papirus, 1998. p. 99-122.

ARROYO, Miguel. Ofício de mestre: imagens e auto-imagens. Petrópolis: Vozes, 2000.

BRZEZINSKI, Iria. Pedagogia, pedagogo e formação de professores. Campinas: Papirus, 1996.

BUENO, Belmira; CATANI, Denise; SOUSA, Cynthia (orgs.). A vida e o ofício dos professores: formação contínua. Autobiografia e pesquisa em colaboração. São Paulo: Escrituras, 1998.

CATANI, Denise; BUENO, Belmira; SOUSA, Cynthia. Docência, memória e gênero: estudos sobre formação. São Paulo: Escrituras, 1997.

CLANDININ, D. Jean; CONNELLY, F. Michael. Conocimiento práctico personal de los profesores: imagen y unidad narrativa. In: ANGULO, Luis Miguel Villar. Conocimiento, creencias y teorías de los profesores. Alcoy, España: Marfil, 1988. p. 39-61.

COSTA, M. V. (org.) O currículo nos limiares do contemporâneo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998. COSTA, M. C. V. Trabalho docente e profissionalismo. Porto Alegre: Sulina, 1995.

_____. Caminhos investigativos: novos olhares na pesquisa em educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

GIDDENS, Anthony. Modernidade e Identidade

Pessoal. Oeiras: Celta Editora, 2001.

GOODSON, Ivor F. Dar voz ao professor: as histórias de vida dos professores e o seu desenvolvimento profissional. In: NÓVOA, António (org.). Vidas de professores. Porto: Porto Editora, 1992

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: nota sobre as revoluções de nosso tempo. Educação & Realidade. Porto Alegre, v. 22, n. 2, jul. dez. 1997.

_____. Identidades culturais na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

_____. The work of representation. In: HALL, Stuart (org.). Representation: cultural representations and signifying practices. Sage: Open University; London; Thousand Oaks/New Delhi, 1997.

ISABEL, Cristina de Moura Carvalho. A Invenção Ecológica: narrativas e trajetórias da educação ambiental no Brasil. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.

JOSSO, Christine. Da formação do sujeito... ao sujeito da formação. In: NÓVOA, A.; FINGER, M. (org.). O método (auto)biográfico e a formação.

Lisboa: Ministério da Saúde, 1988. p. 35-50. LARROSA, Jorge. Tecnologias do eu e educação. In: SILVA, Tomaz Tadeu (org.). O sujeito da educação: estudos foucaultianos. _____. Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

MACLAREN, P. Multiculturalismo revolucionário: pedagogia do dissenso para o novo milênio. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

MOREIRA, A. F. (org.). Currículo: questões atuais. Campinas: Papirus, 1997.

NÓVOA, A.; FINGER, M. (org.). O método (auto)biográfico e a formação. Lisboa: Ministério da Saúde, 1988. NÓVOA, António (org.). Profissão professor.

Porto: Porto Editora, 1991.

_____. (org.). Vidas de professores. Porto: Porto Editora, 1992. OLIVEIRA, Valeska Fortes (org.). A formação de professores revisita os repertórios guardados na memória. In: OLIVEIRA, Valeska Fortes. Imagens de professor: significações do trabalho docente. Ijuí: Ed. Unijuí, 2001. PIMENTA, Selma Garrido. Saberes pedagógicos e atividade docente. São Paulo: Cortez, 1990.



- SÁ-CHAVES, Idália. A construção do conhecimento pela análise reflexiva da práxis. Aveiro, 1994. Tese (Doutorado em Educação) ? Universidade de Aveiro.
- _____. Portfolios reflexivos: estratégias de formação e de supervisão. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2000b.
- _____. Formação, conhecimento e supervisão: contributos nas áreas da formação de professores e de outros profissionais. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2000a.
- SANTOMÉ, J. T. Globalização e interdisciplinaridade: o currículo integrado. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1996.
- SILVA, T.T. (org.) O sujeito da educação: estudos foucaultianos. Petrópolis: Vozes, 1994.
- _____. (org.) Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.
- _____. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- _____. Identidades terminais: as transformações na política da pedagogia e na pedagogia da política. Petrópolis: Vozes, 1996.
- _____. O currículo com fetiche: a poética e a política do texto curricular. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2002.
- VEIGA-NETO, A. Crítica pós-estruturalista e educação. Porto Alegre: Sulina, 1995.