

JOANALIRA CORPES MAGALHÃES

Nome:

Artefatos culturais, formação de professores/as e escola: investigando pedagogias dos corpos, dos gêneros e das sexualidades

Linha de Pesquisa:

ESPAÇOS E TEMPOS EDUCATIVOS

Área de Concentração:

EDUCAÇÃO

Data de Início:

11/03/2013

Natureza do Projeto:

PESQUISA

Situação do Projeto:

EM ANDAMENTO

Descrição:

O Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola (GESE) tem buscado, nas suas diversas atividades, problematizar as desigualdades de corpo, gênero e sexuais, estimular o espírito investigativo, a curiosidade e a criatividade, valorizando o convívio social e o pluralismo. Frente aos discursos presentes nas instituições de ensino, escola e universidade, por exemplo, e em outras instituições sociais sobre os corpos, os gêneros e as sexualidades, consideramos necessário refletir sobre essas temáticas na Educação Básica, de forma que possam discutir e questionar os diversos discursos e práticas sobre algumas questões centrais, como as identidades, a diversidade sexual, a homofobia, as configurações familiares, os prazeres, os desejos, as doenças sexualmente transmissíveis, a Aids, os usos dos corpos e outros. Este projeto de pesquisa terá como propósito investigar e discutir, na formação inicial e continuada de professores/as, diferentes artefatos culturais e os modos como são representados e (re)produzidos os corpos, gêneros e sexualidades, a partir das áreas científicas, nessas produções sociais. O referencial teórico está baseado nos Estudos Culturais, em suas vertentes pós-estruturalistas, e em algumas contribuições de Michel Foucault. Neste sentido, os estudos do Grupo de Pesquisa estão fundamentados em posicionamentos que entendem os corpos, os gêneros e as sexualidades como construções históricas, sociais e culturais, que se constituem na correlação de elementos sociais presentes na família, na medicina, na educação, na religião, na mídia entre outros, através de estratégias de poder/saber sobre os sujeitos. Para produção dos dados empíricos utilizamos em nossas pesquisas algumas ferramentas da revisão bibliográfica e da investigação narrativa.