

PAULA REGINA COSTA RIBEIRO

Nome:

EDUCAÇÃO PARA A SEXUALIDADE: TECENDO DISCUSSÕES ACERCA DAS NARRATIVAS DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E UNIVERSITÁRIOS/AS

Linha de Pesquisa:

CULTURAS, LINGUAGENS E UTOPIAS

Área de Concentração:

EDUCAÇÃO

Data de Início:

01/01/2015

Natureza do Projeto:

PESQUISA

Situação do Projeto:

EM ANDAMENTO

Descrição:

O Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola (GESE) tem buscado, nas suas diversas atividades, problematizar as desigualdades de corpo, gênero e sexuais, estimular o espírito investigativo, a curiosidade e a criatividade, valorizando o convívio social e o pluralismo. Frente aos discursos presentes nas escolas e em outras instituições sociais sobre os corpos, os gêneros e as sexualidades, consideramos importante refletirmos sobre essas temáticas na Educação Básica e Superior, de forma que possamos discutir e questionar os diversos discursos e práticas sobre algumas questões centrais, como as identidades, a diversidade sexual, a homofobia, as configurações familiares, os prazeres, os desejos, as doenças sexualmente transmissíveis, a Aids, os usos dos corpos. Este projeto de pesquisa terá como propósito: investigar as narrativas dos/as profissionais da educação e universitários/as que participaram do projeto “Gênero e Diversidade na Escola - GDE”, nas modalidades aperfeiçoamento e extensão sobre as identidade sexuais e de gênero e homofobia no espaço escolar no período de 2010 a 2014; analisar as narrativas presentes nos materiais produzidos na I e II Mostra Cultural sobre a Diversidade Sexual e de Gênero realizada pelo Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola; investigar se as escolas municipais da Educação Básica do município de Rio Grande tem promovido discussões a respeito da diversidade sexual e de gênero. O referencial teórico está baseado nos Estudos Culturais, em suas vertentes pós-estruturalistas, e em algumas contribuições de Foucault. Neste sentido, os estudos do Grupo de Pesquisa estão fundamentados em posicionamentos que entendem a sexualidade como uma construção histórica, social e cultural, que se constitui na correlação de elementos sociais presentes na família, na medicina, na educação, na religião, entre outros, através de estratégias de poder/saber sobre os sexos. Para tanto, utilizaremos a Investigação Narrativa como metodologia, entendendo que a narrativa como investigação é utilizada, porque somos seres contadores de histórias. As estratégias utilizadas para a produção dos dados serão: encontros com profissionais da educação e acadêmicos/as da FURG que participam dos Cursos “Gênero e Diversidade na Escola- GDE” nas modalidades aperfeiçoamento e extensão, questionário e grupo focal com professores/as de escolas municipais do Rio Grande/RS e análise de materiais produzidos na I e II Mostra Cultural sobre Diversidade Sexual e de Gênero. Para apreciação das narrativas serão utilizados os registros produzidos durante os questionários, os encontros, grupo focal e materiais das Mostras e estará pautada nas análises discursivas numa perspectiva foucaultiana. Esperamos que este estudo contribua com informações importantes à comunidade científica sobre as questões relativas aos corpos, gêneros e sexualidades e também possibilite a promoção de discussões acerca dessas questões tratadas no espaço escolar como a minimização das representações e preconceitos atribuídos aos sujeitos LGBT.